

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
Факультет технологій та дизайну**

“Затверджено”

На засіданні Приймальної комісії
УДУ імені Михайла Драгоманова
протокол № 8 від «16» травня 2026р.
Голова Приймальної комісії

Віктор АНДРУЩЕНКО



“Рекомендовано”

Вченою радою факультету
протокол № 11 від «23» квітня 2026р.
Голова Вченої ради факультету

Тетяна ЧЕРНОВА



**Програма вступного фахового іспиту
з Дизайну**

**для громадян України/іноземних громадян та осіб без громадянства,
при вступі на навчання для здобуття ступеня бакалавра/магістра
на базі раніше здобутого освітнього ступеня**

галузь знань: культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В2 – Дизайн

освітня програма «Дизайн»

Київ – 2026

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ІСПИТУ

Метою вступного фахового іспиту є заключна перевірка знань в сфері дизайну, засвоєних студентом за весь період навчання на бакалавраті. Основні завдання: пов'язати знання, отримані при вивченні гуманітарних, соціально-економічних, загальнофахових і спеціальних дисциплін, продемонструвати вміння застосовувати їх у своїй професійній діяльності; продемонструвати свої вміння орієнтуватися в спеціальній літературі; виявити навички практичного застосування отриманих знань у конкретній проектній ситуації.

2. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ АБІТУРІЄНТА НА ВСТУПНОМУ ФАХОВОМУ ІСПИТІ (ТІЛЬКИ ДЛЯ ГРОМАДЯН УКРАЇНИ).

За шкалою університету	Визначення	Характеристика відповідей абітурієнта
		на питання теоретичного змісту
100-123 бали	Низький	Абітурієнт не усвідомлює змісту питання завдання та білету, тому його творчий результат праці не має безпосереднього відношення до поставленого питання. Наявна повна відсутність умінь художньо мислити.
124-149 балів	Задовільний	Відповіді на питання творчого завдання та білету носять фрагментарний характер, характеризуються відтворенням знань на рівні запам'ятовування. Абітурієнт поверхово володіє умінь міркувати, його проектні розробки супроводжуються другорядними зображувальними напашаруваннями, які інколи не мають безпосереднього відношення до змісту завдання.
150-174 балів	Достатній	У відповідях на питання творчого завдання та білету допускаються деякі неточності або помилки не принципового характеру. Абітурієнт демонструє володіння графічною та художньою культурою взагалі.
175-200 балів	Високий	Абітурієнт дає повну і розгорнуту відповідь на творче завдання та питання білету. Його відповіді свідчать про розуміння навчального матеріалу на рівні аналізу закономірностей, характеризуються логічністю і послідовністю художнього рішення композиції.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться кожним із членів предметної комісії окремо, відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня знань абітурієнта виводиться за результатами обговорення членами комісії особистих оцінок відповідей абітурієнтів. Бали (оцінки) вступного фахового випробування виголошуються головою предметної комісії усім абітурієнтам, хто брав участь у випробуванні після закінчення іспиту.

3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ СПІВБЕСІДИ

Комісія аналізує результати фахового випробування методом експертної оцінки й колегіально приймає рішення: про «рекомендовано до зарахування» або «не рекомендовано до зарахування», з урахуванням співбесіди з мови (української).

4. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ФАХОВОГО ІСПИТУ

Фаховий іспит за спеціальністю «Дизайн» на базі бакалаврату з дизайну буде проводитися у формі екзамену, що має на меті виявити творчий потенціал абітурієнтів з дизайну та орієнтування їх щодо навчання за освітньою програмою: «Дизайн».

Фаховий іспит має виявити здібності абітурієнтів щодо навичок проектування. Абітурієнт повинен виконати випробувальні завдання, які б свідчили про художню культуру, здатність вирішувати композиційні проблеми, грамотно побудувати форму, володіти прийомами кольорового вирішення, а також відповісти на теоретичні питання білету.

Роботи оцінюють члени комісії, склад якої затверджений наказом університету. Оцінювання рівня знань і умінь абітурієнтів проводиться членами комісії відповідно до критеріїв оцінювання.

Фахове випробування проводиться у один етап: І. Випробування з проектування. На вступному фаховому випробуванні до закладу вищої освіти майбутній студент-магістрант має довести відповідний рівень підготовки, що могло б стати базою для навчання.

Абітурієнт повинен виконати проєктне завдання-клаузуру. Термін виконання – 4 години. Матеріал – акварель, гуаш, темпера, маркер (за вибором). Формат – А 3 .

Абітурієнт має довести, що він вміє:

- виразно компонувати зображення на площині паперу чи картону;
- володіти матеріалом, моделювати форму на площині;
- визначати засобами кольору і тону загальну колірну характеристику моделі.

Випробування з проектування на зазначені ОП мають свою специфіку. На освітньо-професійну програму «дизайн» видається таке проєктне завдання: побудувати графічну композицію на тему: біоніка. Матеріали – папір, гуаш, кольорові олівці, ручка тощо. Розмір паперу – формат А 3. Кількість аркушів – 1.

Проєктне завдання має мету перевірити здібності абітурієнтів до системного проєктного мислення.

Критеріями оцінювання цього завдання є наступні чинники:

- проєктне мислення та графічна культура;
- відповідність виконаної роботи виданій темі завдання;
- відповідність вибору графічних засобів оптимальному розкриттю художнього задуму композиції;

- оригінальність художньо-образного рішення;
- виразність розвитку ідей графічної композиції в її об'ємно-просторовій інтерпретації;
- професійний рівень виконання завдання: навички створення гармонійної композиції у заданому форматі, якість графічної подачі і макетування, грамотність при формулюванні концепції.

5. Для пільгових категорій осіб, яким надано право складати фаховий іспит (особи, що потребують особливих умов складання випробувань) в УДУ імені Михайла Драгоманова за рішенням Приймальної комісії створюються особливі умови для проходження вступних випробувань.

6. СТРУКТУРА БІЛЕТУ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ІСПИТУ

**Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет технологій та дизайну**

Ступень: магістр

Галузь знань: культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В2 – Дизайн

На базі ОКР: бакалавр/ спеціаліст

**Вступний фаховий
іспит**

Екзаменаційний білет № 1

1. Надати дефініцію поняття «дизайн».
2. Розкрити тему: форма і конструкція в дизайні ХХІ століття.
3. На основі модульного тезаурусу об'ємно-просторової композиції побудувати графічну композицію на тему: біоніка. Матеріали – папір, гуаш, кольорові олівці, ручка тощо. Розмір паперу – формат А 3. Кількість аркушів – один.

Затверджено на засіданні Приймальної комісії УДУ ім. Михайла Драгоманова
Протокол № ____ від « ____ » березня 20 ____ р.

Голова фахової комісії _____ / _____ /
Підпис Прізвище, ім'я, по-батькові

7. СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Денисенко С. М. Основи композиції і проєктної графіки [Електронне видання]: навчальний посібник / Денисенко С. М. – К: НАУ, 2021 – 52 с.
2. Кириченко М.А. Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. - К., «Вища школа», 2002.

3. Легенький Ю.Г. Дизайн: культурологія та естетика. – К., 2000
4. Михайленко В.Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навчальний посібник/ В.Є. Михайленко - Київ : Каравела, 2015.
5. Н. Синєпулова. Композиція: Тотальний контроль. Київ: ArtHuss, 2019. 240 с.
6. Печенюк Т. Кольорознавство. - К.: Грані-Т, 2009. - 192 с.
7. Печенюк Таміла. Кольорознавство./Т.Печенюк – К.: ГраніТ, 2009. – 190 с.
8. Поліщук А.А. Теорія та практика графіки: навчальний посібник. Київ: Ун-т ім. Б. Грінченка, 2015.